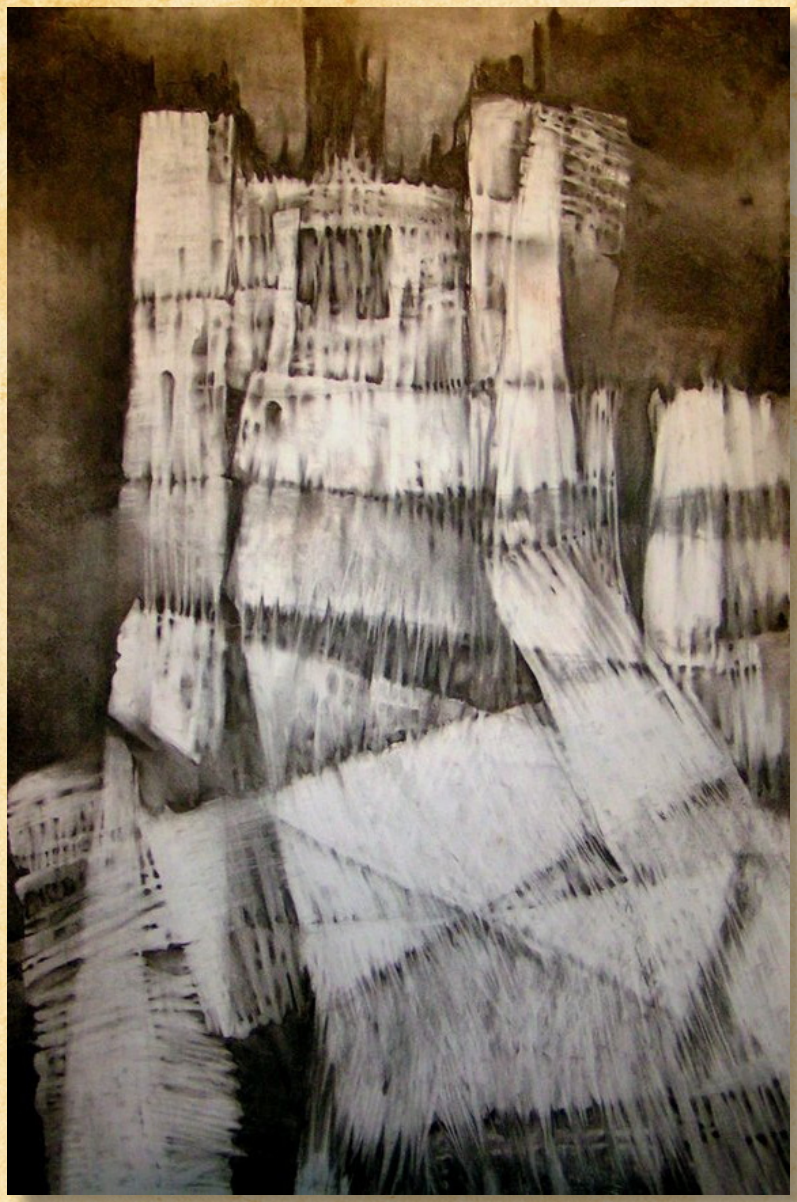
ARTYŚCI 50-LECIA

DOMU KULTURY
w Wąbrzeźnie

Jakub
Biewald

Absolwent archeologii oraz rzeźby na Uniwersytecie Mikołaja Kopernika. Jego przygoda z malarstwem rozpoczęła się wcześnie. Pierwsze próby malowania podjął już w gimnazjum. Jego prace eksponowane były m.in. na II Wystawie Twórców Nieprofesjonalnych oraz na pojubileuszowej wystawie absolwentów Liceum Ogólnokształcącego w Wąbrzeźnie. Pierwszą indywidualną wystawą Jakuba i jego prawdziwym debiutem były „Światy słowiańsko-węgielne". – *Zamiłowanie do malarstwa i rysunku* – jak mówi artysta – *wyszło ze mnie... samo. To moja wewnętrzna potrzeba samorealizacji, wyrażenia siebie. Od kiedy maluję, coraz bardziej interesuję się sztuką.* Oglądając jego obrazy, można dostrzec, że wykonanie każdego z nich wymagało wiele pracy i zaangażowania.



Prof. Krzysztof Cander

Wybitny artysta malarz, rysownik oraz mistrz tempery klasycznej. Zmarł w 2006 roku. Malarz współczesny nawiązujący do tradycji malarstwa holenderskiego i bizantyńskiej ikony. Związany z Wąbrzeźnem, Grudziądzem, Bydgoszczą i Toruniem. Twórca i wieloletni kierownik Zakładu Rysunku Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Laureat wielu ogólnopolskich i międzynarodowych konkursów plastycznych. Odznaczony Krzyżem Kawalerskim Orderu Odrodzenia Polski oraz Medalem Komisji Edukacji Narodowej. Jego prace znajdują się w wielu zbiorach muzealnych w kraju i za granicą. Miał 32 wystawy indywidualne i 54 wystawy zbiorowe. Ponadto 12 wystaw zbiorowych zorganizowanych zostało za granicą. Informacje na temat prof. Krzysztofa Candera i jego twórczości można znaleźć w prestiżowych wydawnictwach takich jak: „Słownik Malarzy Polskich" oraz „Wielka Encyklopedia Malarstwa Polskiego".

Mariusz

Grzemski

Mieszkaniec Wąbrzeźna, uczestnik Warsztatu Terapii Zajęciowej. Jego malarstwo to wizje groteskowe z pogranicza jawy, snu, fantazji i halucynacji. Obrazy młodego artysty są dynamiczne, zdeformowane i często zaskakujące. Poprzez liczne plamy, punkty bawi się formą i prezentuje swoje emocje. Do zainteresowań Mariusza można zaliczyć również taniec, śpiew i sport. Jest laureatem wielu konkursów organizowanych przez PFRON oraz inne WTZ. Obrazy Mariusza Grzemskiego można oglądać nie tylko w wąbrzeskim WTZ, ale również w Miejskim Punkcie Informacji i na wystawach w WDK, w których autor chętnie bierze udział.

Zbigniew

Izdebski

Lokalny artysta znany mieszkańcom Wąbrzeźna nie tylko jako animator kultury, miłośnik sztuki, ale również nauczyciel. Maluje od ponad 30 lat. Pierwsze próby plastyczne prezentował na początku lat 90. ubiegłego wieku. Były to akwarele, rysunek i „surrealistyczne wybryki niepokornego artysty". Potem wraz z Wiesławem Gierszewskim stworzyli dwukrotnie ready made. W latach 90. miała miejsce poważna i profesjonalna wystawa jego prac zatytułowana „Od porządku do chaosu". Prezentowano na niej wybitne prace abstrakcyjne i impresje. Od 2012 roku zaczyna sukcesywnie wystawiać swoje artefakty. Od tego czasu ma na swoim koncie kolejne wystawy: „Łaskawość materii" (dripping) oraz „Pranie mózgu" (collage) w Wąbrzeskim Domu Kultury i Żuromińskim Centrum Kultury. Większość jego prac stanowi własność prywatną. Ekspozycje stałe prezentowane są w ŻCK. O swoim malarstwie mawia, że nie jest to żaden profesjonalizm, ale znakomita gra z materią, zabawa w kolory, tworzenie specyficznej filozofii reagowania na rzeczywistość ludzką.

KTO? NOW
JCO? NOW

Justyna Janowska

Urodzona w Golubiu-Dobrzyniu, mieszka i pracuje w Wąbrzeźnie. Jej przygoda z malarstwem zaczęła się w szkole podstawowej. *Natomiast w szkole średniej* – jak mówi artystka – *zaczęło fascynować mnie malowanie farbami. Moje techniki malowania ulegały zmianie. Z czasem nabierałam coraz większego doświadczenia i wprawy, a moje obrazy zaczęły inspirować kolorami.* Pierwsza wystawa prac Justyny Janowskiej odbyła się w roku 1994 w Wąbrzeskim Domu Kultury. Kolejny wernisaż miał miejsce dopiero w 2012 roku, również w Wąbrzeźnie. Jak sama mówi: – *Prace te różniły się od poprzednich. Zastosowałam w nich inną technikę i inny gatunek farb. Natomiast w roku 2013 miałam wystawę w Wąbrzeźnie i Golubiu-Dobrzyniu. Moje malarstwo to abstrakcja. Malując, nie zastanawiam się, co ma powstać, przenoszę się w świat fantazji, za pomocą której przelewam swoje emocje i to, co w danej chwili czuję. Fascynuje mnie kolor i jego powstające odcienie.*

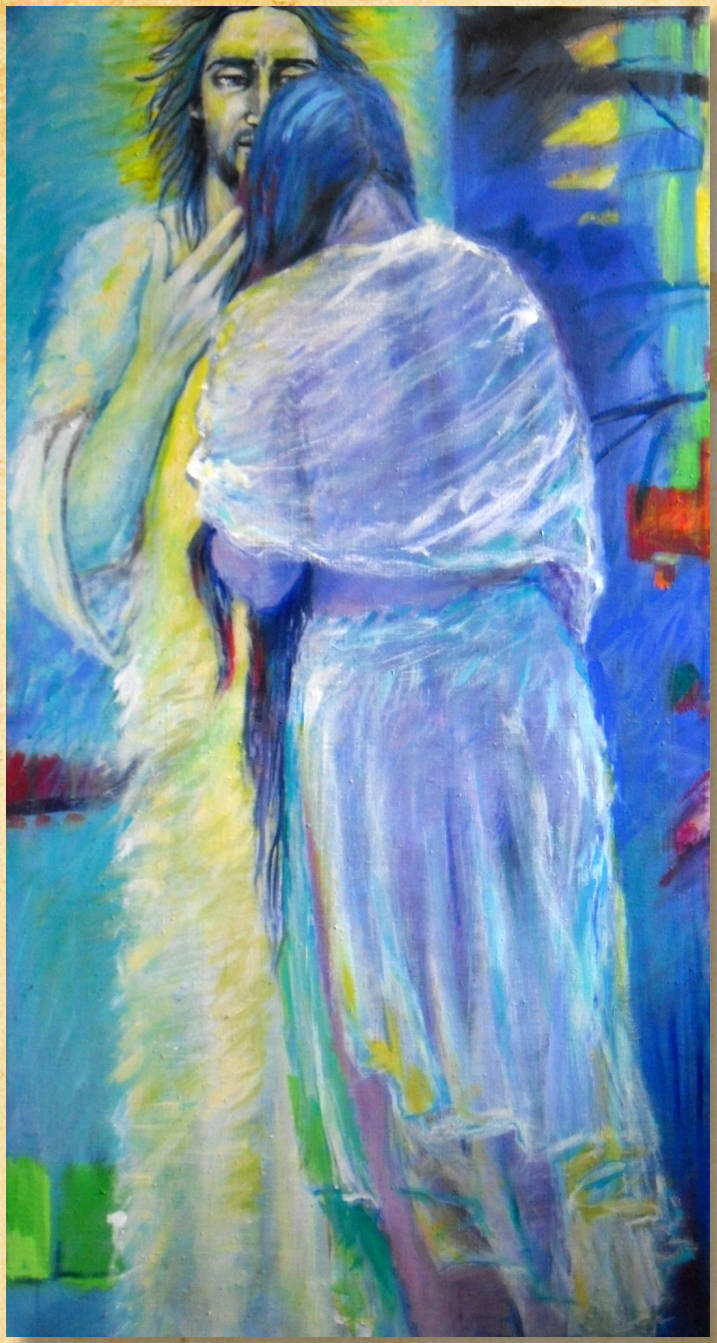
Krzysztof
Kłosiński

Jest mieszkańcem Wąbrzeźna. Swoje pasje: malarstwo na szkle, prace z wełny, a obecnie wykonywanie statków z patyczków do lodów, rozwija w Warsztacie Terapii Zajęciowej. Jego prace znalazły spore uznanie w mediach. Charakteryzują się one drobiazgowym odzwierciedleniem detali i dbałością o szczegóły. Prace te wymagają cierpliwości i wiedzy historycznej. Trzy repliki okrętów przekazał nieodpłatnie na rzecz Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy. Ma na swoim koncie kilka wystaw indywidualnych i zbiorowych zorganizowanych w WDK.

Ilona

Koll-Korwell

Urodziła się w Wąbrzeźnie w 1945 roku. W 1967 roku zdała maturę i otrzymała dyplom w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy. W tym samym roku w Powiatowym Domu Kultury (dzisiaj WDK) odbyła się pierwsza wystawa jej twórczości. W roku 1981 wyjechała i podjęła studia w Hannoverze. Sześć lat później zdobyła dyplom Fachhochschule für Kunst u. Design. Swoją twórczość prezentowała na wielu wystawach w Niemczech. W 2003 roku ofiarowała obrazy *Siedmiu boleści* do sanktuarium w Oborach. Kolejna wystawa prac Ilony Koll-Korwell w WDK odbyła się po 16 latach przerwy.



Ignacy

Kowaliszyn

Ignacy ,,Igor" Kowaliszyn urodził się w 1938 roku w Chodorowie (Lwów), zmarł w Wąbrzeźnie w 2012 roku. Sztuką zajmował się od lat gimnazjalnych, jego pierwsze prace prezentowane były na wystawie indywidualnej w Powiatowym Domu Kultury w Wąbrzeźnie w roku 1971. Artysta był pejzażystą kochającym naturę, którą malował w sposób realistyczny. Jego dorobek artystyczny obejmuje również akty kobiet, kwiaty oraz sceny marynistyczne. Na obrazach artysty znajdują się m.in. wiejskie chałupy, łąki, bagna, leśne drogi, zwierzęta i przyroda, której był miłośnikiem. W swojej pracy używał m.in. farb olejnych, akrylowych, pasteli i piórka. W pewnym okresie swojego życia zajmował się również ikonografią. Jego ikony zostały przekazane przez żonę zmarłego malarza do WDK, gdzie znajduje się sala poświęcona Jego pamięci.

Waldemar
Okoński

Jest mieszkańcem Wąbrzeźna. Poza obowiązkami zawodowymi wolny czas spędzał, poświęcając się malarstwu i rysunkowi. Wśród jego dorobku znajduje się cykl akwarel, które przedstawiają zabytki gminy Płużnica. Powstały one na przełomie lat 1999 i 2000 w ramach programu „Pamiętajmy o zabytkach". Jak mówi: – *Rysowałem je na podstawie archiwalnych i współczesnych zdjęć obiektów z terenu gminy Płużnica. Zdjęcia, dokumentację oraz opisy opracował Janusz Marcinkowski, były wójt, historyk i regionalista. W projekcie brał także udział nauczyciel Gimnazjum z Nowej Wsi Królewskiej Maciej Puchała. Podczas pracy wykorzystaliśmy również oryginalne pocztówki z początku XXI wieku, będące w posiadaniu Romana Neumana z Nowej Wsi Królewskiej.* W 2007 roku jego obrazy były wystawiane w New Ross w Irlandii w ramach programu „Z twórczością w świat". Ostatnia wystawa Waldemara Okońskiego w Wąbrzeźnie miała miejsce w 2015 roku.

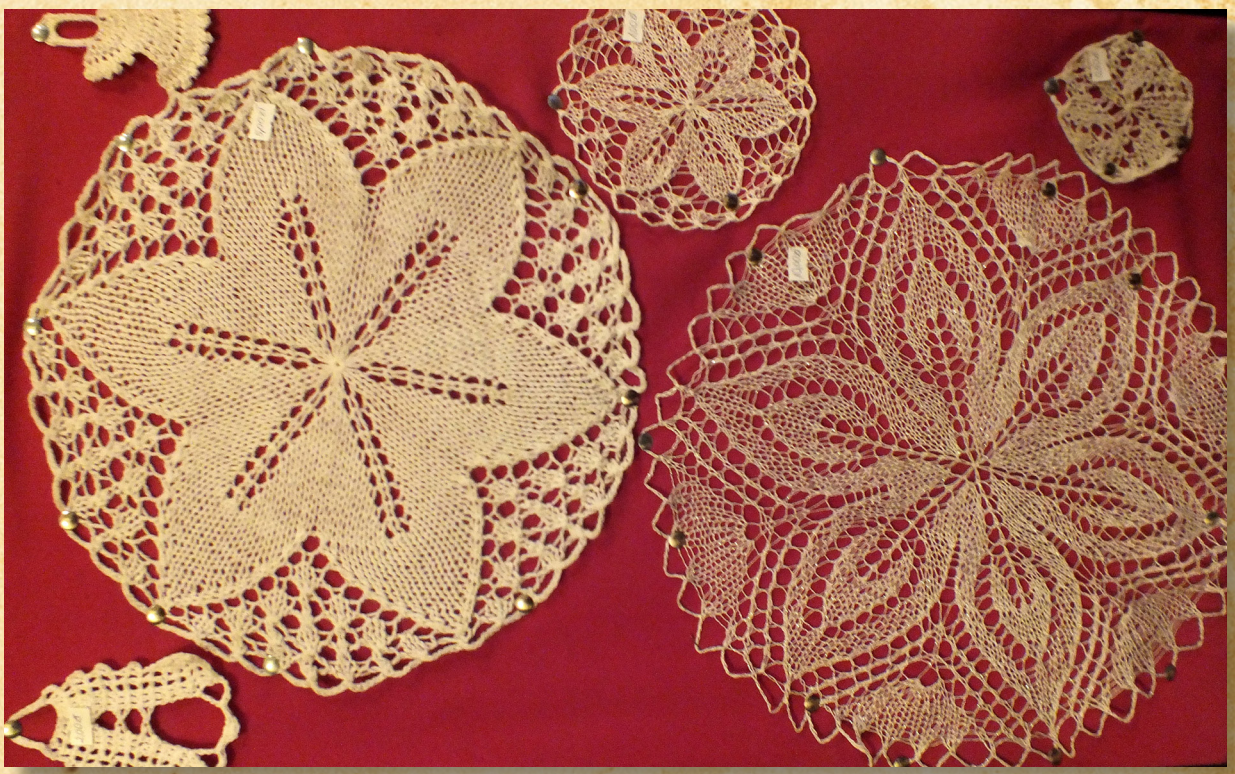
Wojciech

Olkiewicz

Lokalny artysta zajmujący się malarstwem i sztuką od najmłodszych lat. Jak sam mówi: – *Maluję przede wszystkim dla swojej przyjemności i radości moich bliskich, traktując to jako hobby.* Ulubionym tematem pracy twórczej malarza jest pejzaż, marynistyka, a ostatnio także kwiaty. Wojciech Olkiewicz chętnie wspiera również akcje charytatywne organizowane w Wąbrzeźnie. Jego prace można oglądać m.in. w Miejskim Punkcie Informacji.

Róża
Patzer

Lokalna artystka, mieszkanka Książek. Zainteresowanie pracami z wełny narodziło się u niej już w szkole podstawowej na zajęciach praktyczno-technicznych, gdzie poznała rozmaite techniki wykonania prac rękodzielniczych na szydełku i drutach. W 1994 roku dołączyła do Bydgoskiego Towarzystwa Twórców Ludowych i Nieprofesjonalnych. Od tego czasu czynnie bierze udział w wystawach oraz kiermaszach. Prace Róży Patzer pokazywane były na wystawach w Łodzi i Wąbrzeźnie. W 2012 roku serwetki ręcznie robione przez Panią Różę zajęły II miejsce w Konkursie Ogólnopolskim w Radomsku. Ponadto jej prace można było zobaczyć na stoisku w Brodnicy, Osieczku, Przysieku, Minikowie. Jako jedna z niewielu lokalnych rękodzielników zaprezentowana została w TVP Bydgoszcz w programie „Wejdź w sieć". Prace Pani Róży można oglądać także na Wystawie w Centralnym Muzeum Włókiennictwa w Łodzi.



Sylwia
Pietras

Lokalna artystka, dla której sztuka jest pasją od urodzenia. Jak sama mówi: – *Spełniam się również jako tatuażystka, ozdabiając ludzkie ciała różnymi wzorami, często tworzę na zamówienie karykatury.* Na co dzień pracuje w całkiem innej branży, a rysowaniem zajmuje się w wolnych chwilach. Jej projekty podobają się tak wielu osobom, że są uwiecznione na odzieży oraz dodatkach. Swoją twórczością często wspiera akcje charytatywne. Prace Sylwii Pietras niejednokrotnie już eksponowane były przez WDK w głównym gmachu placówki, jak również w Miejskim Punkcie Informacji.

O.S.T.R.

Krzysztof

Porębski

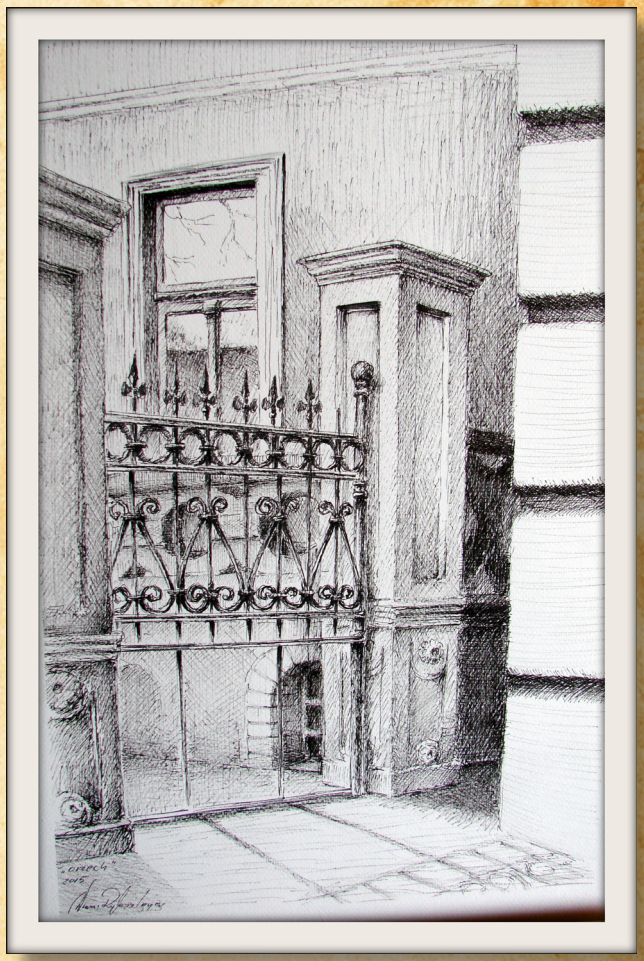
Pasjonat sztuki, malarstwa oraz książek. Od 2000 roku jest uczestnikiem Warsztatu Terapii Zajęciowej w Wąbrzeźnie. Bierze czynny udział w konkursach organizowanych na terenie powiatu wąbrzeskiego i nie tylko. Jego sukcesy to m.in. I miejsce w konkursie „Szlakiem budowli sakralnych" zorganizowanym przez WDK w 2009 roku. Dwa lata później uczestniczył w plenerze ,,Siedem znaków czasu" w Chełmnie, gdzie zajął I miejsce za pracę pt. *Ratusz*. W 2013 roku w Ogólnopolskim Konkursie Plastycznym PFRON-u przeszedł eliminacje wojewódzkie i dostał się do finału, który odbył się w Warszawie. Tam zdobył III miejsce za pracę pt. *Kwiaty polskie* w kategorii malarstwo i witraż. Tego samego roku zajął I miejsce w konkursie organizowanym przez WDK „Pisanka wielkanocna". Jego dorobek jest bardzo bogaty, a w wykonywane prace wkłada całego siebie. W większości jego małe dzieła przedstawiają w sposób realistyczny krajobrazy i architekturę.

Krzysztof Pawłowski
„Uliczowy Włocławek"

Wiesław

Rybszleger

Wiesław Rybszleger jest wąbrzeźnianinem. Specjalizuje się w malarstwie olejnym, suchej pasteli i rysunku. Wiele ze swoich prac ofiarował na różnego rodzaju akcje charytatywne, przez wiele lat wspomagał również Ośrodek Szkolno-Wychowawczy w Józefowie kolo Otwocka. Tematyka jego prac dotyczy m.in. miejsc i „detali" naszego miasta. *To elementy bardzo osobiste, które utkwiły mi w pamięci z dzieciństwa i młodości. Detale architektury, których rodowici wąbrzeźnianie podczas codziennych wędrówek przez miasto często już nie zauważają. Zdecydowana większość moich prac to rysunki piórkiem i ołówkiem* – mówi artysta. Dzieła artysty można było oglądać podczas wystaw zbiorowych w Wąbrzeskim Domu Kultury oraz muzeum. Pierwsza wystawa indywidualna wąbrzeskiego malarza odbyła się w kwietniu 2015 roku, a jej puentą było otwarcie stałej ekspozycji w sali kolumnowej placówki pt. „Wąbrzeźno subiektywnie".



Andrzej Sobczyk

Artysta malarz mieszkający i pracujący w Warszawie. W latach 1975–1977 studiował malarstwo u prof. J. Eysmonta i grafikę u prof. A. Rudzińskiego. Malarstwem i rysunkiem zajmuje się od 40 lat, do tej pory miał zorganizowanych niemal 40 wystaw, w tym ekspozycje prezentowane w Wąbrzeskim Domu Kultury. Współpracuje z Galerią Sztuki Współczesnej TAB w Warszawie. Był członkiem warszawskiego Stowarzyszenia Artystów Malarzy „Stare Miasto" i Stowarzyszenia Artystów Plastyków „Kontakt". Obecnie jest członkiem Stowarzyszenia Artystów Plastyków Bemowa. Andrzej Sobczyk został w 2013 roku odznaczony za swoje zasługi przez ministra kultury i dziedzictwa narodowego medalem „Zasłużony dla Kultury Polskiej". Od trzech lat pod kierunkiem A. Sobczyka odbywają się w WDK Miejskie Plenery Malarskie adresowane do wszystkich miłośników sztuki.

Cecylia Szymańska

Swoją przygodę ze sztuką Pani Cecylia rozpoczęła już w okresie dzieciństwa, interesując się rysowaniem i malowaniem. Po ukończeniu szkoły podstawowej podjęła edukację w Liceum Pedagogicznym w Grudziądzu w klasie o profilu plastycznym. Dalszą edukację kontynuowała w Studium Nauczycielskim na kierunku wychowanie plastyczne oraz na Wydziale Sztuk Pięknych Uniwersytetu Mikołaja Kopernika w Toruniu. Tematyka jej prac jest bardzo różnorodna, m.in. są to kwiaty, pejzaże oraz martwa natura. Maluje to, co ją otacza i co jest najbliżej i najbliższe jej sercu. Wśród jej dorobku artystycznego znajdują się zarówno obrazy olejne, jak i akwarele czy rysunki. Każdego roku Pani Cecylia uczestniczy w plenerach organizowanych przez Sekcję Plastyczną „PLENER" przy Związku Nauczycielstwa Polskiego w Toruniu oraz bierze udział w plenerach malarskich organizowanych przez WDK. Zorganizowała wiele wystaw oraz ukończyła szereg kursów udoskonalających.

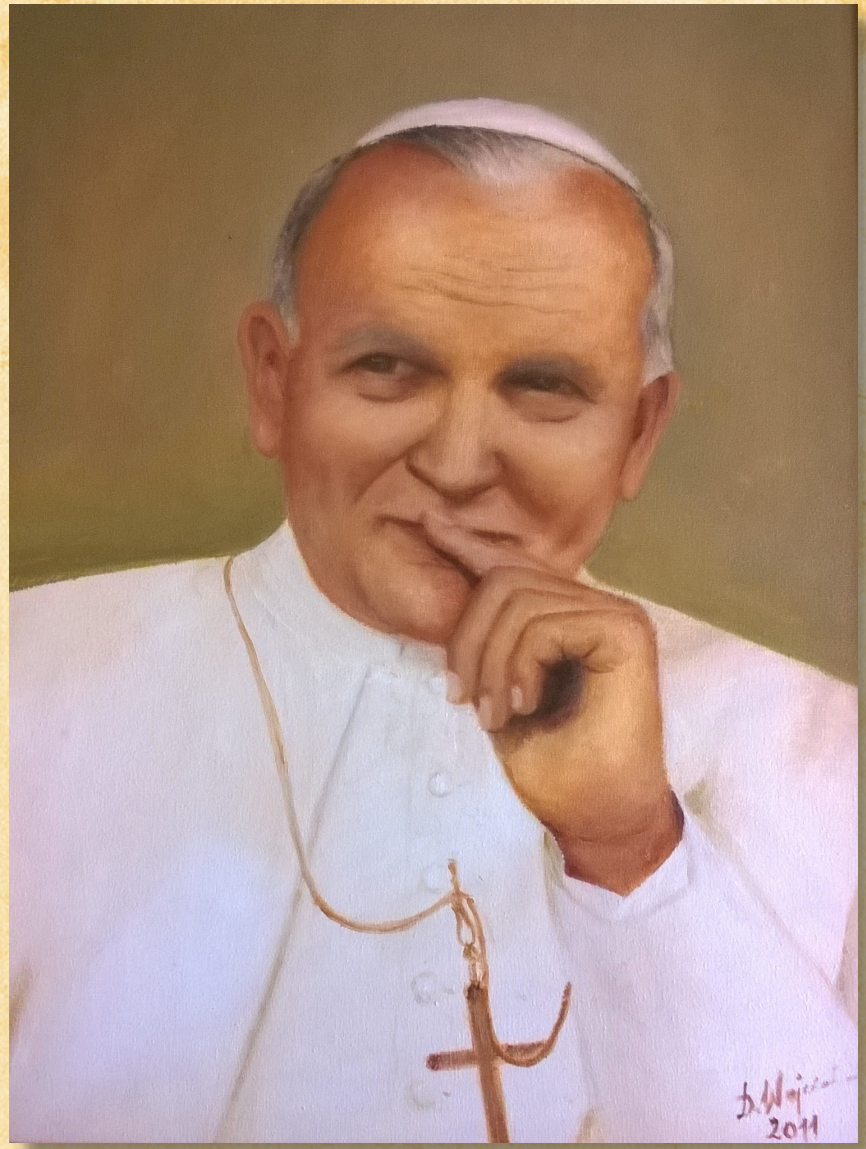
Monika
Wąs

Urodziła się w Wąbrzeźnie. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Bydgoszczy na kierunku techniki graficzne. Na Wydziale Sztuk Pięknych UMK w Toruniu studiowała malarstwo sztalugowe. W trakcie edukacji otrzymywała stypendium od Ernst Moritz Arndt Univeristät w Greifswaldzie w Niemczech. Jest laureatką nagrody im. prof. Stanisława Borysowskiego w dyscyplinie: malarstwo. Po ukończeniu studiów przez dwa lata współpracowała z pracownią witraży w Niemczech. W 2007 roku wyjechała do Egiptu, gdzie zajmowała się konserwacją witraży, polichromii oraz ikon. Monika Wąs obecnie zajmuje się szeroko rozumianym szkłem, na temat którego stara się posiąść jak największą wiedzę, zarówno jeśli chodzi o nowe, jak i najstarsze, tradycyjne techniki, do których podchodzi ze szczególnym zainteresowaniem. Artystka ponadto zajmuje się tzw. szkłem użytkowym, projektowaniem witraży do przestrzeni publicznych i mieszkalnych, aranżacją wnętrz i malarstwem.

WĄBRZEŹNO

Dorota
Wojciechowska

Mieszkanka Radzynia Chełmińskiego. Zawodowo związana ze szkołą, w której pracuje jako nauczycielka. Przygodę z malarstwem rozpoczęła w 2000 roku. Jak sama mówi: – *Tak więc od 15 lat moją pasją jest malowanie olejne na płótnie. Są to głównie pejzaże, martwa natura, a także portrety.* Jej dorobek artystyczny obejmuje ok. 150 obrazów. Niektóre spośród nich znalazły nabywców poza granicami naszego kraju, m.in. we Włoszech, Szwecji, Stanach Zjednoczonych, na Jamajce, a nawet w Australii. Pewna liczba obrazów przeznaczona została na akcje charytatywne. Pierwsza wystawa jej prac odbyła się w 2005 roku w Radzyniu Chełmińskim, ostatnia w 2015 roku w Jabłonowie Pomorskim. W Wąbrzeźnie swoje prace Pani Dorota prezentowała w 2009 roku.

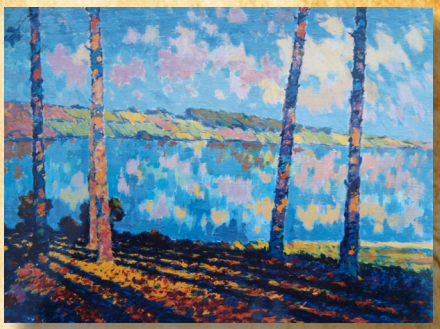

2011

Białe-motyle

Edmund Wojnowski

Wieloletni lekarz medycyny. Zmarł w 1979 roku. Nie był dyplomowanym artystą. Malował, rysował zawsze – w latach szkolnych, w poobozowym lazarecie amerykańskim, podczas studiów we Wrocławiu... do końca życia. Wystawiał jednak niewiele. Uważał się za malarza-amatora. Jednak jego prace nie mieszczą się w kategoriach malarstwa amatorskiego. Jest to malarstwo dojrzałe i świadome. Nie krył swojego zafascynowania postimpresjonizmem, zwłaszcza malarstwem van Gogha, Gauguina, Cezanne'a. Potrafił z malarstwa tego nurtu wyciągać wnioski dla siebie i stworzyć własną gamę kolorystyczną. Praktykował w plenerze, a także kopiując dzieła mistrzów. Autor przedkładał malarskie wartości ponad proste dążenie do realizmu. Starannie wyważone kompozycje, zdecydowany sposób nanoszenia farby, kolorystyka dążąca z czasem do przewagi błękitów, składają się na własny styl wypracowany przez autora. Jest w tych obrazach duża lekkość w operowaniu plamą. Mimo upływu lat czuje się w nich świeżość i radość malowania, także niezależność twórczą.

Wojn 57



Justyna

Zarębska

Malarstwem oraz rysunkiem pasjonuje się od roku 1989. Ma na swoim koncie 12 wystaw zbiorowych i indywidualnych. Jak sama mówi: – *Maluję i rysuję to, co w sposób niewymuszony przychodzi mi do głowy. Daleka jestem od realizmu, którego osobiście nie uznaję w sztuce. Moje prace są niepowtarzalnym dziełem przypadku i improwizacji. Dają mi przyjemność obcowania ze strukturami, subtelnościami w ich wzajemnych relacjach. Staram się, by kreska w moich pracach rysunkowych była precyzyjna, a malarska plama dopracowana. Bardzo ważnym dla mnie elementem jest odpowiednia oprawa, to dzięki niej praca zamyka się w estetyczną całość. Załączone zdjęcia przykładowych prac to rysunki wykonane czarnym długopisem na papierze wizytówkowym.* Artystka niejednokrotnie prezentowała swoje prace podczas wernisaży m.in. w Wąbrzeźnie, Wroniu, Toruniu, Chełmży i Bydgoszczy.

'10

Plenery malarskie

Od czterech lat Wąbrzeski Dom Kultury organizuje Miejskie Plenery Malarskie, których uczestnikami są lokalni artyści oraz amatorzy tej dziedziny sztuki. Podczas kilkudniowych warsztatów prowadzonych od trzech lat przez Andrzeja Sobczyka, artystę malarza mieszkającego i pracującego w Warszawie, pasjonaci malarstwa szlifują swój warsztat oraz pogłębiają wiedzę pod okiem profesjonalisty. Dzięki zaangażowaniu prowadzącego uczestnicy warsztatów ciekawie i efektywnie spędzają czas na wąbrzeskim plenerze, czego efektem są coroczne wystawy prac powstałych podczas zajęć. Plener malarski daje jego uczestnikom możliwość wymiany doświadczeń, wzajemnych inspiracji, ale przede wszystkim możliwość twórczego rozwoju.

Uczestnicy plenerów malarskich:

2012 rok

Patrycja Prusakowska
Katarzyna Pilśniak
Cecylia Szymańska
Joanna Murawska
Małgorzata Górecka
Anita Nowicka
Monika Celmer
Ilona Plewa
Wiesław Rybszleger
Simon Borst

2013 rok

Paulina Grochowalska
Patrycja Prusakowska
Katarzyna Pilśniak
Antonina Chylińska
Marta Wiśniewska
Maria Chylińska
Cecylia Szymańska

2014 rok

Paulina Grochowalska
Patrycja Prusakowska
Krzysztof Porębski
Mariusz Grzemski
Marta Wiśniewska
Cecylia Szymańska
Martyna Tryczak
Ewelina Król

2015 rok

Sabina Olszewska
Martyna Tryczak
Magdalena Bełcik
Cecylia Szymańska
Marianna Sobiech

ArtCreation

Warsztaty fotograficzne

Od dwóch lat Wąbrzeski Dom Kultury organizuje warsztaty fotograficzne skierowane do miłośników i pasjonatów fotografii. Podczas warsztatów uczestnicy poznają techniki fotografowania, zdobywają wiedzę na temat właściwego wyboru aparatu, oświetlenia, kadrowania czy tła. Zwieńczeniem pleneru jest wystawa, na której prezentowane są zdjęcia wykonane podczas zajęć. Pierwsze warsztaty pt. „Fotografia od kuchni" odbyły się w maju 2014 roku pod kierunkiem Bartka Marchlewskiego, absolwenta fotografii na Wydziale Grafiki Uniwersytetu w Southampton. W 2015 roku zajęcia noszące tytuł „Wąbrzeźno na przedwiośniu" poprowadził Mirosław Radciniewski, dla którego fotografia jest jedną z największych życiowych pasji.

Plenery rzeźby

Na stałe w kalendarz imprez kulturalnych organizowanych przez Wąbrzeski Dom Kultury wpisały się Miejskie Plenery Rzeźby, których uczestnikami są studenci Wydziału Sztuk Pięknych UMK w Toruniu. Opiekę merytoryczną nad grupą młodych adeptów sprawuje dr Maciej Wierzbicki. Podczas trzech edycji dwutygodniowych spotkań ze sztuką powstało kilkanaście rzeźb zdobiących park Marii Skłodowskiej-Curie. Udział w plenerze pozwala studentom nie tylko doskonalić swoje umiejętności, ale również uczy ich współpracy z instytucjami i upowszechniania kultury. Uczestnictwo w tego rodzaju inicjatywach pozwala studentom poszerzać swoje zainteresowania, podnosić kwalifikacje poprzez praktykę oraz korzystać z fachowej pomocy opiekunów.

Uczestnicy plenerów rzeźby:

2013 rok

Małgorzata Szymczak
Kamila Stryjnik
Szymon Dyguła
Jakub Biewald
Monika Sochańska
Robert Wyskiel

2014 rok

Małgorzata Szymczak
Kamila Stryjnik
Paulina Helbik
Jakub Biewald
Monika Sochańska
Zofia Czerkiewicz

2015 rok

Magdalena Ablewicz
Paulina Helbik
Zofia Czerkiewicz
Paweł Otwinowski
Artur Wojta
Bartłomiej Schmidt

Jakub **Biewald**
Krzysztof **Cander**
Mariusz **Grzemski**
Zbigniew **Izdebski**
Justyna **Janowska**
Krzysztof **Kłosiński**
Ilona **Koll-Korwell**
Ignacy **Kowaliszyn**
Waldemar **Okoński**
Wojciech **Olkiewicz**
Róża **Patzer**
Sylwia **Pietras**
Krzysztof **Porębski**
Wiesław **Rybszleger**
Andrzej **Sobczyk**
Cecylia **Szymańska**
Monika **Wąs**
Dorota **Wojciechowska**
Edmund **Wojnowski**
Justyna **Zarębska**
Plenery **Malarskie**
Warsztaty **Fotograficzne**
Plenery **Rzeźby**

ISBN 978-83-7826-027-1

Druk i opracowanie

www.wdkwabrzezno.pl

www.facebook.com/drukarniawzg

WZG
Spółka z o.o.